

บทที่ 6

เอกสารอ้างอิง (Reference)

1. ศศิกานต์ ปานปรางค์เจริญ และวิไลพร ปองเพียร. 2553. การศึกษาภาวะการข้อมลึงมึ้นบน
ด้ายฝ้าย. ราชภัฏเพชรบูรณ์สาร. ปีที่ 13 ฉบับที่ 1 (มกราคม-มิถุนายน), หน้า 1-6
2. พุนทรัพย์ สวนเมือง ตุลาพันธ์ วารุณีพูลศิลป์และสุชาดา บุญช่วย. 2542. การข้อมลึงใหม่ด้วยวัสดุ
ธรรมชาติในภาคอีสานของไทย, กองทุนสนับสนุนงานวิจัย, 118 หน้า.
3. อรทิตา แสงสิงห์ และ สุดาพร ดังควนิช. 2552. การพัฒนาการข้อมเส้นไหมด้วยสีผลจากสบู่เลือด.
วิทยาศาสตร์การเกษตร 40(3)(พิเศษ) : 361-364.
4. ปานทิพย์ บุญส่ง, ัญฐา เล่ากุลจิตต์ และอรพิน เกิดชูชื่น. 2553. การวิเคราะห์องค์ประกอบ
สารสกัดจากพืชท้องถิ่นของไทย 3 ชนิด. วารสารวิทยาศาสตร์เกษตร ปีที่ 41(3/1) (พิเศษ)
กันยายน – ธันวาคม 2553. 657 – 660.
5. เอกสารหมายเลข 15 “การทำสีจากวัสดุธรรมชาติ” ศูนย์ส่งเสริมศิลปาชีพระหว่างประเทศ
(องค์การมหาชน) ศูนย์กลางข้อมูลหัตถกรรมแห่งชาติ. 7. จดหมายข่าวราชบัณฑิตยสถาน.
(2533). หม้อฮ่อม หรือหม้อห้อม. แหล่งที่มา
6. ไพศาล คงอุยฉาย, นนทลี ชินวงศ์อมร และอรุณศิริ ชิตางกูร. 2543. อัตราเร็วการดูดซับกรด
แลกคาอิคบนเส้นไหม. วิศวกรรมสาร มข. ปีที่ 27 ฉบับที่ 4. 1-11.
7. เต็ม สมิตินันท์. 2544. ชื่อพรรณไม้แห่งประเทศไทย. พิมพ์ครั้งที่ 2. สำนักวิชาการป่าไม้
กรมป่าไม้.
8. นิตยา ชะนะญาติ. 2544. การพัฒนาการสกัดอินดิโกจากครามและข้อมเพื่อใช้ในการข้อมสี
ธรรมชาติ. วิทยานิพนธ์. วท.ม. (เทคโนโลยีชีวภาพ) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
9. อนรรตน์ สายทอง. 2544. การเตรียมสีครามจากครามผงธรรมชาติ. รายงานผลการวิจัยภายใต้
โครงการพัฒนาการเรียนการสอนวิทยาศาสตร์และวิทยาศาสตร์ประยุกต์ในสถาบันราชภัฏ
(พวส.) : สถาบันราชภัฏสกลนคร.
10. วราภรณ์ ชลาลัย และ อรพรรณ คำนันท. 2549. สภาวะที่เหมาะสมในการข้อมผ้าหม้อฮ่อม. ปัญหา
พิเศษ. วท.บ. (เทคโนโลยีชีวภาพ).แพร่: มหาวิทยาลัยแม่โจ้-แพร่เฉลิมพระเกียรติ.
11. เข้มชัย เหมือนจันทร์. (2530). วิทยาการไหมเล่ม 1. กรมส่งเสริมอุตสาหกรรม, กรุงเทพฯ, หน้า

- 386.
12. นฤมล สราชนพัญญ์. (2533). การใช้สารช่วยติดในการซ่อมไหมด้วยขมิ้นชัน. วิทยานิพนธ์ปริญญาโท, มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
 13. สุทธิลา สนวนพร. (2535). ผลของสารช่วยติดจากธรรมชาติในการซ่อมไหมด้วยขมิ้น, วิทยานิพนธ์ วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
 14. จารุวรรณ คิวัฒน์. (2546). การซ่อมผ้าไหมด้วยสีจากขมิ้นชัน, วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเกษตรศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
 15. พันธุ์ศิริ มุลศรี. (2547). ผลของเกลือและสารช่วยซ่อมบางชนิดต่อการดูดซับสีสกัดจากแก่นไม้ขนุน โคนเส้นด้ายฝ้าย, วิทยานิพนธ์วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาเคมีอุตสาหกรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
 16. กำจร แซ่เจียง และ ขจีรัตน์ ภิรมย์ธรรมศิริ (2549). ลักษณะและสมบัติของผงสีซ่อมจากกลีบดอกดาวเรือง, Proceeding งานประชุมวิชาการของมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์ ครั้งที่ 44 กรุงเทพฯ, หน้า 573-580.
 17. ชีรพล พรหมโสภา, วรรณภา กาญจนมยุร และจินตนา จิตต์จำนง. 2549. ผงสีธรรมชาติจากพืชในท้องถิ่นสำหรับซ่อมไหม. วารสารวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี มหาวิทยาลัยมหาสารคาม ปีที่ 25 (ฉบับที่ 4 ตุลาคม – ธันวาคม 2549). 49-53.
<http://www.royin.go.th/th/knowledge/detail.php?ID=1023>, 15 สิงหาคม 2555.
 18. ครามและการซ่อม [ออนไลน์]. แหล่งที่มา : <http://pineapple-eyes.snru.ac.th/cram/index.php?q=node/60> (วันที่ค้นข้อมูล 10 มกราคม 2555)
 19. วรณทิพย์ ฉัตรจุฑามณี. 2550. การผลิตผงสีซ่อมธรรมชาติและศึกษาการย้อมติดสีซ่อมเพื่อใช้ในการซ่อมไหมจากพืชในท้องถิ่น. การประชุมวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยีแห่งประเทศไทย ครั้งที่ 33.
 20. ศิริประภา เคหะสุข. 2552. ผลของการเก็บรักษาต่อสีซ่อมธรรมชาติของดอกดาวเรือง. วิทยานิพนธ์. วท.ม. (เคมีอุตสาหกรรม) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
 21. ศูนย์คราม มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. 2555. วิธีสืบค้นวัสดุสารสนเทศ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก <http://kram.snru.ac.th/index.php> (วันที่ค้นข้อมูล: 10 มีนาคม 2555).

22. ศูนย์วิชาการและเทคโนโลยีสิ่งทอพื้นบ้าน. 2555. วิธีสับคั้นวัสดุสารสนเทศ. [ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก : http://www.ist.cmu.ac.th/cotton/naturalColor_Human.php?subnav=3.
(วันที่ค้นข้อมูล: 10 มีนาคม 2555).
23. อนุรัตน์ สายทอง. 2547. “การผลิตสีครามจากต้นคราม” ศูนย์วิทยาศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร. 1(2) (กรกฎาคม – ธันวาคม). : หน้า 1 – 10.
24. อัมพร พึ่งกุล. 2551. การปรับปรุงความคงทนต่อแสงของสีย้อมจากครั้งบนเส้นใยไหมและด้ายฝ้าย. วิทยานิพนธ์. วท.ม. (เคมีอุตสาหกรรม) เชียงใหม่ : มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
25. Stintzing, F.C. and Carle, R. 2004. Functional Properties of Anthocyanins and Betalains in Plants. Food and in Human Nutrition, Trends in Food Science Technology, 15: 19-38.
26. Lee, J. and Schwartz, S.J. 2006. Pigments in Plant Foods. Handbook of Food Science, Technology and Engineering (Volume 1), Y.H. Hui (editor), CRC-Taylor & Francis, New York, NY.
27. Al-Kahtani, H.A. and B.H. Hassan. 1990. Spray drying of roselle (*Hibiscus sabdariffa* L.) extract. J. Food Science 55 (4): 1073–1076.
28. Kumar, J. K. Sinha, A. K. (2003). Resurgence of Natural Colourants: A Holistic View. *Natural Product Letters*, 18(1), 59-84