

เอกสารอ้างอิง

- เกษม จันทร์แก้ว. (2543). การจัดการสิ่งแวดล้อมแบบผสมผสาน. พิษณุโลก: คณะเกษตรศาสตร์
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม มหาวิทยาลัยนเรศวร.
- เกื้อเมธา ฤกษ์พรพิพัฒน์, วิณา นำเจริญสมบัติ. (2551). โมเดลรังผึ้ง รูปแบบการจัดการ
ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมโดยชุมชน. กรุงเทพฯ: สถาบันพัฒนาองค์กรชุมชน
(องค์การมหาชน).
- จามะรี เชียงทอง. (2543). ชุมชนกับการจัดการทรัพยากร : ศักยภาพและการต่อสู้ของท้องถิ่น. ใน
อานันท์ กาญจนพันธุ์ บรรณาธิการ, พลวัตของชุมชนในการจัดการทรัพยากรสถานการณ์ใน
ประเทศไทย (หน้า 45). กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการศึกษาวิจัย (สกว.).
- ฉลาดชาย รมิตานนท์. (กันยายน ๒๕๓๖). วัฒนธรรมกับความหลากหลายทางชีวภาพ. ความหลากหลาย
ทางชีวภาพกับการพัฒนาอย่างยั่งยืน, หน้า 152.
- นิพนธ์ เทียนนิหาร, นิธิ เอียวศรีวงศ์ และไพฑูริย์ วัฒนศิริธรรม. ความรู้ท้องถิ่น การจัดการความรู้สู่การ
จัดการทางสังคม. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยการจัดการทางสังคม, 2547.
- ปาริฉัตร วิสัยเสถียร และคณะ. กระบวนการและเทคนิคการทำงานของนักพัฒนา. กรุงเทพฯ: :
สำนักงานกองทุนสนับสนุนการวิจัย (สกว.). 2543.
- พิทักษ์ รัตนจารุรักษ์. (2546). การจัดการ “ทรัพยากร” อย่างเหมาะสม. เอกสารประชุมวิชาการและ
นวัตกรรมวิจัยเรื่อง “ร่วมฟื้นฟูสิ่งแวดล้อมด้วยภูมิปัญญาตะวันออก”, หน้า 55-56.
- รศ.ดร.เบญจพรรณ เอกะสิงห์ และคณะ. รายงานความก้าวหน้า ครั้งที่ 1 (1 พฤศจิกายน 2555 – 28
กุมภาพันธ์ 2556).
- สถาบันวิจัยและพัฒนาพื้นที่สูง (องค์การมหาชน). วิเคราะห์ชุมชนบ้านศรีบุญเรือง ต.พงษ์ อ.สันติสุข
จ.น่าน จากแบบสำรวจข้อมูลครัวเรือนเพื่อจัดทำฐานข้อมูลหมู่บ้าน.
- สภาองค์กรชุมชนตำบลบัวใหญ่. แผนชุมชนตำบลบัวใหญ่
- สวิง ต้นอูด. (2549). คู่มือถอดองค์ความรู้สู่การจัดการทางสังคม. กรุงเทพฯ: วิทยาลัยการจัดการทาง
สังคม.

อานันท์ กาญจนพันธุ์. (2544). มิติชุมชน วิถีคิดท้องถิ่นว่าด้วยสิทธิ อำนาจ และการจัดการทรัพยากร.

กรุงเทพฯ: สำนักงานกองทุนสนับสนุนการศึกษาวิจัย(สกว.).

อานันท์ กาญจนพันธุ์ และคณะ. พลวัตของชุมชนในการจัดการทรัพยากร กระบวนทัศน์และนโยบาย.

กรุงเทพฯ. : สำนักงานกองทุนสนับสนุนการศึกษาวิจัย(สกว.) 2543.

องค์การบริหารส่วนตำบลพงษ์. แผนพัฒนาสามปี องค์การบริหารส่วนตำบลพงษ์ ปี พ.ศ.2557 – 2559

องค์การบริหารส่วนตำบลสถาน. แผนพัฒนาสามปี องค์การบริหารส่วนตำบลสถาน ปี พ.ศ.2557 – 2559

